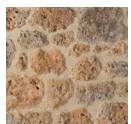




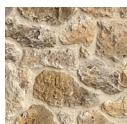
Collection MEULIERE


ORSOL
ÉMOTIONS MINÉRALES

LES TEINTES




Ocre brun** 



Ocre jaune** 



Naturel** 

* Teintes non contractuelles

** Variations chromatiques (voir au verso)

CARACTERISTIQUES

- Aspect moellon meulière, pierre caverneuse et coquillée
- Pose collée pierre à pierre et jointé avec le procédé IDEAPOSE
- Teinté dans la masse
- Pierre reconstituée
- Ingélif

LES PRODUITS



Parement
Épaisseur 3 cm



Chaîne d'angle
L. 20/37.5 x l. 7.5/14.5 x h. 7/17
Épaisseur 4 cm



LES VARIATIONS CHROMATIQUES

Les produits ORSOL présentent des degrés de nuance qui varient d'une teinte à l'autre. Reportez-vous aux symboles suivants pour connaître le degré de nuance de chaque teinte.



Exemple : le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme. Les variations de nuance sur une pierre ou d'une pierre à l'autre inhérentes à l'aspect naturel des produits ne pourront faire l'objet d'une réclamation.

LES SUPPORTS ADMISSIBLES

Les parements ORSOL se posent en intérieur comme en extérieur.

Pour connaître le détail de mise en oeuvre, téléchargez la fiche **IDEAPOSE**, elle vous permettra d'identifier votre support. Puis, téléchargez la fiche de préparation de support correspondante disponible sur www.orsol.fr.

LES PRÉCONISATIONS DE POSE

Notre procédé **IDEAPOSE** détaille la mise en oeuvre des parements ORSOL en pierre reconstituée sur les murs intérieurs et extérieurs en travaux neufs et rénovation. Seul le respect des préconisations décrites dans ce procédé vous apporteront la **garantie produit 10 ans** ORSOL.



IDEA
POSE

Téléchargez la fiche de pose IDEAPOSE
sur www.orsol.fr



CONSOMMATIONS DES PRODUITS DE POSE

- 1 sac de mortier colle ORFLEX Hautes Performances (25 kg) pour $\pm 2,5 \text{ m}^2$
- Hydrofuge (si pose en extérieur) : 1 bidon de 1 litre pour $\pm 9 \text{ m}^2$

Informations données à titre indicatif pour la collection de parements sélectionnée.
Pour plus de détails : www.orsol.fr

LE CALEPINAGE DE LA COLLECTION MEULIÈRE



1 Je pose en croisant les joints d'une rangée sur l'autre



2 Je réalise les joints



3 Je brosse et j'hydrofuge

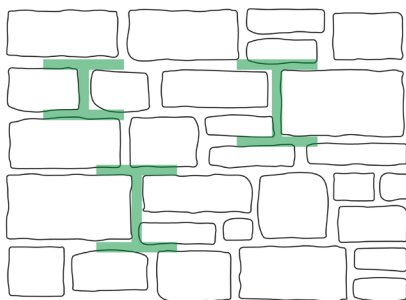
Calepinage = Façon de disposer les éléments de parement pour obtenir un ensemble harmonieux

CALEPINAGE DES ANGLES :

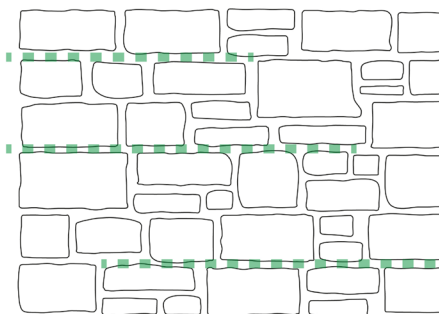
- Les angles doivent être posés avant le parement. Ils doivent être collés à raison de 1ml /jour.
- Coller les angles selon le procédé IDEAPOSE de bas en haut en permutant petit et grand côté d'une rangée sur l'autre et en laissant un joint de 5 à 10 mm entre chaque angle.

CALEPINAGE DES PAREMENTS :

OUI JOINTS VERTICAUX HAUTS COMME LA PIERRE



OUI ASSISES HORIZONTALES LONGUES



- Coller les pierres de bas en haut par rangée de 2 ou 3 hauteurs en croisant les pierres d'une rangée sur l'autre afin d'éviter les joints verticaux et en laissant un espace de 0.5 à 2 cm entre les pierres. (voir schémas ci-dessus)

- Continuer le mur de parement sur toute sa longueur en procédant de la même façon.

- Procéder au jointement conformément au procédé IDEAPOSE.



POUR COMMANDER

	Référence			Conditionnement		Poids (kg/m ² ou kg/ml)	
	Ocre brun	Ocre jaune	Naturel	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette
Parement	PML	PML2	PML5	1 paquet (3 0,5 m ²)	56 paquets (3 28 m ²)	16,10	900
Angle	PAML	PAML2	PAML5	1 paquet = 7 unités (3 1 ml)	28 paquets (3 28 ml)	27	544

* joint compris de ± 2 cm

NB : Nous vous recommandons d'approvisionner le chantier en une seule fois pour garantir une homogénéité des teintes.