

ORSOL

Collection Parement



COLLECTION ROCKY MOUNTAIN

→ Parement Mural

Les teintes*



Ton naturel** 




Ton anthracite** 



Ton havane** 



Ton gris nuancé** 

* Teintes non contractuelles

** Variations chromatiques (voir au verso)



ROCKY MOUNTAIN

ton naturel

L ± 42/21 x h ± 15/7.5

Epaisseur ± 3 cm

Conditionnement en paquet de 0.25 m²
composé de plaques de 4 dimensions différentes



ROCKY MOUNTAIN

ton anthracite

L ± 42/21 x h ± 15/7.5

Epaisseur ± 3 cm

Conditionnement en paquet de 0.25 m²
composé de plaques de 4 dimensions différentes



Chaîne d'angle ROCKY MOUNTAIN

L ± 31 x l ± 10 x h ± 15/7.5

Epaisseur ± 3 cm

Conditionnement en paquet de 4 angles ± 0.45 ml



Linteau ROCKY MOUNTAIN

L ± 120 x l 23.5 x h ± 15

Epaisseur ± 3 cm

[i] Caractéristiques produit

- Parement en plaques en pierre reconstituée
- Aspect pierre sèche en barette
- Utilisation intérieure et extérieure
- Pose collée non jointée

- Teinté dans la masse pour des coupes invisibles
- Double encollage impératif
- Ingélif

INT

EXT



■ LES SUPPORTS ADMISSIBLES*

	Pour la pose en intérieur					Pour la pose en extérieur		
	Cloisons ou doublages de murs (plaques de plâtre cartonnées, hydrofugées ou non)	Cloisons en carreaux de terre cuite revêtue d'un enduit	Enduits base ciment	Béton	Enduits base plâtre et carreaux de plâtre	Panneaux de bois (CTBH ou CTBX)	Parois en béton banché de granulats courants	Parois en maçonnerie revêtues d'un enduit
Mortier Colle ORFLEX (Réf. MC2S)	X	X	X	X			X	X

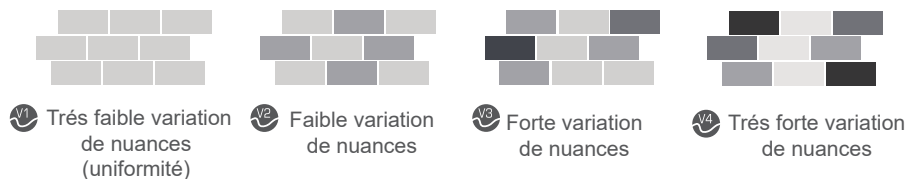
* Pour la pose sur Syporex, nous consulter

■ LES CONSOMMATIONS

- 1 sac de mortier colle ORFLEX (25kg) pour $\pm 4 \text{ m}^2$
- **HYDROFUGE OBLIGATOIRE EN EXTERIEUR ET PIECES HUMIDES** : 1 bidon de 1 litre pour $\pm 10 \text{ m}^2$

■ LES VARIATIONS CHROMATIQUES **

Afin d'obtenir un effet naturel, ORSOL vous offre une gamme de teintes avec un degré de nuance qui varie d'une teinte à l'autre.









Exemple : Le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme.

Les variations de nuance sur une pierre ou d'une pierre à l'autre inhérentes à l'aspect naturel des produits ne pourront faire l'objet d'une réclamation.

■ REFERENCES TECHNIQUES

En intégrant dans notre démarche Qualité toutes les préoccupations notamment environnementales, nous apportons le plus grand soin à nos processus de fabrication en relation avec les préconisations du CERIB (Centre d'Etudes et de Recherches de l'industrie du Béton). Pour l'ensemble de nos parements, les documents de référence sont le DTU 52.2 P1-1-1 pour les murs intérieurs et le DTU 52.2 P1-1-2 pour les murs extérieurs. Pour être en conformité avec le DTU 52.2, tous les parements doivent être rejointés.

Références techniques aux essais CERIB :

-  Résistant à l'absorption d'eau selon la norme NF EN 13369
-  Résistant au gel selon la norme NF EN 13198
-  Résistant à l'usure par abrasion selon la norme NF 1339
-  Résistance chromatique à la lumière selon le protocole CERIB
-  Résistance à la compression selon la norme NF EN 12390-3
-  Résistance aux tâches acides selon le cahier CSTB N° 1928



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

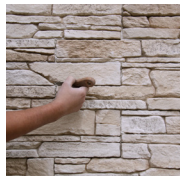
■ LA POSE DES PAREMENTS



Utilisez exclusivement les produits ORSOL, ils vous assurent un travail bien fait et vous offrent la garantie produit ORSOL.
Ne jamais utiliser de produits à base d'acide pour la pose ou l'entretien.



1 - Je pose en faisant baver la colle



2 - J'élimine le surplus de colle



3 - J'hydrofuge



SYSTEME DE POSE RAPIDE DE PAREMENT

MATERIEL NECESSAIRE : Peigne 9x9x9, truelle, niveau, crayon, seau, malaxeur, ou colle ORFLEX, pulvérisateur si pose en extérieur.

DOCUMENTS DE REFERENCE : DTU 52.2 P1-1-1 pour les murs intérieurs et DTU 52.2 P1-1-2 pour les murs extérieurs.

LA POSE DES PRODUITS VAUT POUR ACCEPTATION DE LEUR ASPECT

Nous vous recommandons d'approvisionner le chantier en une seule fois et de contrôler l'aspect des produits dès leur réception.

AVANT LA POSE :

- Vérifier la conformité des produits.
- Préparer le support qui doit être propre, sec, dépoussiéré et plan (reboucher les trous, ragréer les défauts de planéité).
- Tirer un trait de niveau sur votre support qui vous permettra de contrôler l'horizontalité de votre pose.
- Mélanger les plaques de parement des différents paquets.

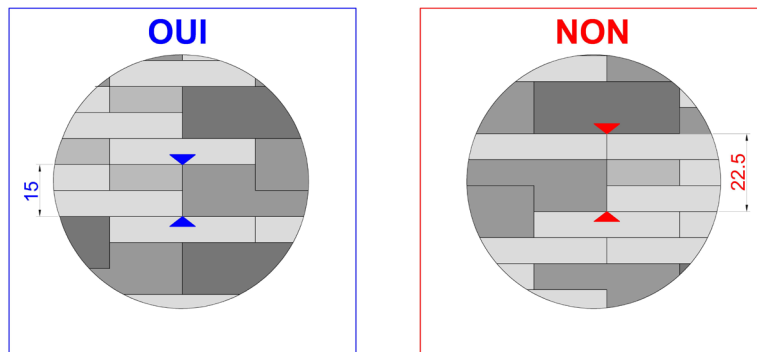
POSE DES PLAQUES : (Double encollage)

- Les plaques Rocky Mountain ont différentes formes et tailles compatibles les unes aux autres .
- Coller les produits à une température comprise entre 5 et 30°C. Ne pas poser par temps de pluie ou protéger le chantier.
- Pour les produits de couleur anthracite, ne pas poser par chaleur supérieure à 30°C, ni en plein soleil au risque de provoquer des décollements.
- Si votre mur comporte des angles, commencez toujours par leur réalisation.
- Appliquer la colle sur le support à l'aide d'une truelle et d'un peigne 9 x 9 x 9 en commençant par le bas du mur.
- Encoller le dos des produits par beurrage (application d'une fine couche de colle uniforme à la truelle).
- Coller les plaques bord à bord horizontalement en respectant impérativement les consignes suivantes :
 - Eviter de faire des joints verticaux alignés de plus de 15 cm de haut. (voir schéma page suivante).
- Exercer un mouvement de va et vient en posant les plaques pour chasser l'air et faire baver la colle dans les joints.
- Après séchage de la colle, gratter le surplus et les stries de colle entre les joints à l'aide d'une spatule langue de chat.
- En extérieur ou pièces humides, nous recommandons de passer l'hydrofuge ORSOL à l'aide du pulvérisateur.

Ne pas nettoyer les murs au nettoyeur à haute pression.

RAPPEL

- > Casser les lignes horizontales tous les 1.5ml maximum en utilisant toutes les formes de plaques à votre disposition.
- > Croiser si possible les plaques par leur milieu pour éviter les joints verticaux.



POSE DES ANGLES : (Double encollage)

- Les angles doivent être posés **avant** le parement. Ils doivent être collés à raison de 1ml /jour.
- Appliquer la colle sur le support à l'aide d'une truelle et d'un peigne 9 x 9 x 9 en commençant par le bas du mur.
- Encoller le dos des produits par beurrage (application d'une fine couche de colle uniforme à la truelle).
- Coller les angles bord à bord, de bas en haut en permutant petit et grand côté d'une rangée sur l'autre ou en faisant suivre 2 angles de hauteur identique.

■ POUR COMMANDER

	Référence				Dimensions (cm)		Conditionnement		Poids (kg)	
	Ton naturel	Ton anthracite	Ton havane	Ton gris nuancé	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette	Unitaire	Palette
Parement	RM5	RM7	RM2	RM8	L. ± 42/21 x h. 15/7.5 Epaisseur ± 3	120 x 120 x 80	1 paquet (±0.25 m ²)	96 paquets (±24 m ²)	10	980
Chaine d'angle	ARM5	ARM7	ARM2	ARM8	L. ± 31 x l. 10 x h. 15/7.5 Epaisseur ± 3	120 x 120 x 65	1 paquet (0.45ml)	32 paquets	8.88	304
Linteau	LID5	LID7	LID2	LID8	L. 120 x l. 23.5 x h. 15 Epaisseur ± 3	120 x 80 x 50	1 unité	12 unités	25	310
Rallonge de linteau	RLID5	RLID7	RLID2	RLID8	L. ± 20 x l. ± 23.5 x h. ± 15 Epaisseur ± 3	-	1 unité	-	3.8	-