

i.design CAEB - CL 90-S

Incontournable pour la réalisation de vos chantiers en milieux courants.



Sac 25 kg

Poids palette : 1 t

Nbre de sacs : 40

FICHE PRODUIT

- Composition :

Chaux pure, aérienne et éteinte.

- Propriétés :

Prise aérienne : i.design CAEB ne fait sa prise qu'au contact de l'air.

- Résistances à la compression : très faibles (2,5 MPa à 9 mois), et qui se développent très lentement.

- Début de prise : supérieure à 10 h.

- Couleur blanche : Indice de blancheur élevé et régulier.

- Pour quelles applications ?

Les finitions d'enduit en restauration (badigeons, patines, eaux fortes).

Les enduits minces sur les surfaces murales extérieures.

Les travaux de décoration en intérieur : peintures à la chaux, stucs, tadelakt, fresques.

- Quand utiliser i.design CAEB (CL 90) ?

Pour la restauration et la réhabilitation de supports tendres des bâtiments anciens ou des monuments historiques.

- A ne pas faire :

Ne pas utiliser pour les fondations et les travaux de montage.

Ne pas réaliser de béton armé.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les badigeons embellissent, conservent et protègent les maçonneries. Ils améliorent l'état de surface, en bouchant le faïençage, tout en favorisant les échanges gazeux.

Ils s'appliquent directement, en extérieur comme en intérieur, sur tous les supports de chaux naturelles, de chaux + ciment et de plâtre sain. Un primaire d'accrochage doit préparer le mur pour tout autre support. Leur composition est simple et naturelle.

Ils laissent respirer les murs ce qui est essentiel pour la conservation des pierres tendres et des maçonneries anciennes.

Les laits de chaux sur chantier sont réalisés à partir de chaux aérienne éteinte pour le bâtiment (**i.design CAEB**) diluée dans l'eau. Ils sont dénommés, selon leur dilution, **chaulage, badigeon ou patine**.

Ils peuvent être additionnés de fixateurs et de colorants : oxydes (maxi 10% du poids de chaux) ou terres naturelles (maxi 25% du poids de chaux).

CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE

Préparez le lait de chaux la veille de l'application. Calculer au préalable les quantités de chaux, de colorants et d'adjuvants nécessaires à la réalisation des laits de chaux, afin de n'utiliser qu'un seul lot de produit. Cela permet d'éviter les variations de teintes.

Humidifiez le support 24 h avant l'application de l'enduit.

Appliquez le lait de chaux à l'aide de pinceaux traditionnels en **2 ou 3 couches** par passes verticales et horizontales, en croisant les passes à 24 h d'intervalle.

Ne pas interrompre l'application au milieu d'un mur pour éviter les raccords disgracieux.

Lorsque les surfaces à peindre sont trop étendues, établir les raccords sur des points existants (colonnes, pilastres, fenêtres, descentes des eaux pluviales, etc.).

D'une manière générale ne **jamais travailler à des températures excessives**, en dessous de 5 °C ou au dessus de 30°C.

Protéger le mur des **intempéries ou du soleil** pendant et après l'application de l'enduit par l'emploi de bâches ou de filets coupe-vent. **Ne pas arroser un lait de chaux** en cours de séchage même par grande chaleur.

DOSAGES

Laits de chaux	i.design CAEB	Sel d'Alun*	Ocre	Oxydes	Eau
Chaulage	25 Kg	2,5 Kg	50 litres
Badigeon	25 Kg	2,5 Kg	6 Kg max.	4,7 Kg max.	100 à 150 litres
Patine	25 Kg	2,5 Kg	16,25 Kg max.	8,75 Kg max.	1000 litres

* Le sel d'alun sert à la confection de peinture et de laits de chaux colorés.

Il est utilisé comme fixateur naturel pour la mise en oeuvre de la chaux naturelle.