

// ASPECT DU PLACAGE

L'esthétique d'un revêtement dépend de l'appareillage des feuilles de placage, c'est à dire leur mode de jointage.



Glissé



Massif



Livre ouvert

Qualité Ebénisterie (EB)

Sélection des meilleures qualités de placage d'une essence. Placages sélectionnés sans défaut d'aspect trop marqué.

Ces placages peuvent être réalisés en dosse ou en fil au choix du client.

Suivi possible en couleur et en structure homogène sur demande, uniquement en gamme prestige, en fonction des billes de placage.

La quantité de faces de placage suivi possible sera différente en fonction de l'essence de placage choisie.

Qualité A

Placage non sélectionné en qualité EB et admettant des spécificités naturelles du bois plus marquées (picots, noeuds sains, veinage prononcé, ramage flou, petite tâche...).

Placage de couleur hétérogène, pas de suivi possible en couleur et structure.

Structure réalisée en dosse ou fil faux quartier selon le placage et au choix de l'atelier.

Qualité B

Placage non sélectionné en qualité A admettant le mélange de feuilles provenant de différents paquets.

Tous les défauts naturels du bois sont admis (maille importante, picots noirs, moire, onde, résine...)

Seuls les défauts ouverts non réparés sont exclus (manque de face, gerces non réparées...)

Qualité Contreface non vue (CNV)

Essences de placages indifférentes au choix de l'atelier, obligatoirement différentes de la face première du panneau.

Seuls les défauts ouverts non réparés sont exclus (manque de face, gerces non réparées...).

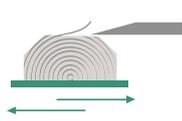
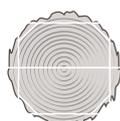
Qualité Exo

Placage essentiellement composé de bois rouge (Sapelli, Moabi, Kossipo...).

Seuls les défauts ouverts non réparés sont exclus (manque de face, gerces non réparées...).

// TECHNIQUES DE TRANCHAGE

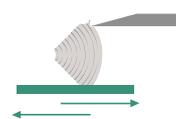
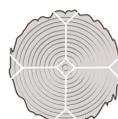
Dosse



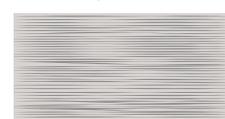
Aspect Ramageux



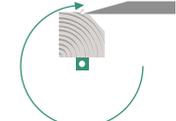
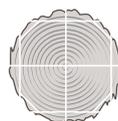
Quartier



Aspect Fil



Quartier (rift)



Aspect Fil

