



- * Teintes non contractuelles

 ** Variations chromatiques (voir au verso)



PAREMENT PORTLAND L.± 42 x h.± 20 cm Epaisseur ± 2 cm LHT ± 47 cm Conditionnement en paquet de ± 0.33 m²

[i] Caractéristiques produit

- Parement en plaques en pierre reconstituée
- Fine épaisseur : ± 2 cm
- Plaque en Z
- Assemblage de pierres longilignes aux légers reliefs





- Teinté dans la masse pour des coupes invisibles
- Double encollage impératif
- Ingélif





■ LES SUPPORTS ADMISSIBLES*

| | | Pour la pose en extérieur | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------------------|-------|--|--|---|--|
| | Cloisons ou doublages de murs (plaques de plâtre cartonnées, hydrofugées ou non) | Cloisons en carreaux de terre cuite revêtue d'un enduit | Enduits base ciment | Béton | Enduits base plâtre et carreaux de plâtre | Panneaux de bois (CTBH ou CTBX) | Parois en béton banché de granulats courants | Parois en maçonnerie revêtues d'un enduit |
| Mortier Colle ORFLEX (Réf. MC2S) | X | Х | X | Х | Nous consulter | Nous consulter | Х | X |

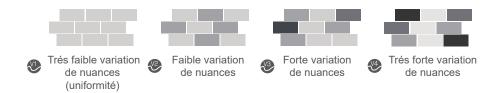
^{*} Pour la pose sur tout autre support, nous consulter

■ LES CONSOMMATIONS

- 1 sac de mortier colle ORFLEX (25kg) pour ± 4 m²
- HYDROFUGE RECOMMANDÉ EN EXTERIEUR ET PIECES HUMIDES : 1 bidon de 1 litre pour ± 10 m²

■ LES VARIATIONS CHROMATIQUES **

Afin d'obtenir un effet naturel, ORSOL vous offre une gamme de teintes avec un degré de nuance qui varie d'une teinte à l'autre.



Exemple : Le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme.

Les variations de nuance sur une pierre ou d'une pierre à l'autre inhérentes à l'aspect naturel des produits ne pourront faire l'objet d'une réclamation.

■ REFERENCES TECHNIQUES

En intégrant dans notre démarche Qualité toutes les préoccupations notamment environnementales, nous apportons le plus grand soin à nos processus de fabrication en relation avec les préconisations du CERIB (Centre d'Etudes et de Recherches de l'industrie du Béton). Pour l'ensemble de nos parements, les documents de référence sont le DTU 52.2 P1-1-1 pour les murs intérieurs et le DTU 52.2 P1-1-2 pour les murs extérieurs. Pour être en conformité avec le DTU 52.2, tous les parements doivent être rejointés.

Références techniques aux essais CERIB :



Résistant à l'absoption d'eau selon la norme NF EN 13369



Résistant au gel selon la norme NF EN 13198



Résistant à l'usure par abrasion selon la norme NF 1339



Résistance chromatique à la lumière selon le protocole CERIB



Résistance à la compression selon la norme NF EN 12390-3



Résistance aux tâches acides selon le cahier CSTB N° 1928



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Fiche de POSE



■ LA POSE DES PAREMENTS



Utilisez exclusivement les produits ORSOL, ils vous assurent un travail bien fait et vous offrent la garantie produit ORSOL.

Ne jamais utiliser de produits à base d'acide pour la pose ou l'entretien.



1 - Je pose



2 - J'élimine le surplus de colle



3 - J'hydrofuge pour l'extérieur

MATERIEL NECESSAIRE : Peigne 9x9x9, truelle, niveau, crayon, seau, malaxeur, colle ORFLEX, hydrofuge et pulvérisateur si pose en extérieur ou pièce humide.

DOCUMENTS DE REFERENCE : DTU 52.2 P1-1-1 pour les murs intérieurs et DTU 52.2 P1-1-2 pour les murs extérieurs.

LA POSE DES PRODUITS VAUT POUR ACCEPTATION DE LEUR ASPECT

Nous vous recommandons d'approvisionner le chantier en une seule fois et de contrôler l'aspect des produits dès leur réception.

AVANT LA POSE:

- Vérifier la conformité des produits.
- Préparer le support qui doit être propre, sec, dépoussiéré et plan (reboucher les trous, ragréer les défauts de planéité).
- Tirer un trait de niveau sur votre support qui vous permettra de contrôler l'horizontalité de votre pose.
- Mélanger les plaques de parement des différents paquets.

PRINCIPES GENERAUX DE POSE:

- Si votre mur comporte des angles, commencer toujours par leur réalisation (voir la rubrique angle)
- Commencer toujours la pose par le bas du mur.
- Pour couper les plaques, utiliser un disque à matériaux ou un disque diamant.
- Coller les produits à une température comprise entre 5 et 30°C. Ne pas poser par temps de pluie ou protéger le chantier. Pour les produits de couleur anthracite, ne pas poser par chaleur supérieure à 30°C, ni en plein soleil au risque de provoquer des décollements.
- Effectuer un double encollage pour coller les produits :
 - Appliquer la colle sur le support à l'aide d'une truelle et d'un peigne 9 x 9 x 9.
 - Encoller le dos des produits par beurrage (application d'une fine couche de colle uniforme à la truelle).
 - Coller les plaquettes en exerçant un mouvement de va-et-vient pour chasser l'air.

REALISATION DES ANGLES:

- Couper une plaque au 1/3 en onglet à 45°. Vous obtiendrez un petit morceau et un grand morceau de plaque. Assembler les 2 morceaux sur le bas de l'angle du mur.
- Pour les rangées d'angle suivantes, les plaques devront être coupées à la même longueur. Alterner petit et grand côté d'une rangée sur l'autre.

Fiche de POSE



POSE:

- Si votre mur ne comporte pas d'angles, couper les plaques afin d'obtenir un côté droit. Les plaques devront être coupées à des longueurs différentes pour éviter les alignements de joints verticaux d'une rangée sur l'autre sur le reste du mur.
- Poser les produits horizontalement bord à bord en croisant les joints verticaux de façon aléatoire d'une rangée sur l'autre.



APRES LA POSE (avec angle ou sans angle de mur) :

• Nous recommandons l'application de l'hydrofuge ORSOL en extérieur et pièces humides à l'aide d'un pulvérisateur. Ne pas nettoyer les murs au nettoyeur à haute pression.

■ POUR COMMANDER

| | | Dimensions (| Conditio | nnement | Poids (kg) | | |
|----------|-------------|-------------------------|----------------|-------------------------|---------------------------|----------|---------|
| | Ton naturel | Unitaire | Palette | Unitaire | Palette | Unitaire | Palette |
| PORTLAND | PPOR5 | L.42 x h. 20 x Ep. 2 cm | 120 x 120 x 80 | 1 paquet (± 0.33 m²) | 84 paquets (± 27.7 m²) | 11.2 | 960 |