

PEB60

Peinture BOIS

TECHNOLOGIE ALKYDE/SILOXANE

Conditions extrêmes



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

FONCTIONS

La Peinture Bois PE B60 est une peinture de finition pour la protection et la décoration des bois : volets, portes, portails, bardages...

Riche en résine, sa formule apporte une **excellente durabilité et une très forte résistance UV/intempéries**.

Hydrofuge et souple, elle résiste aux variations dimensionnelles du bois dues aux changements de température. Sa formule est **renforcée en anti-UV et pigments spécifiques pour une haute durabilité des couleurs**.

Son excellente accroche sur tous types de supports et anciennes finition la rend idéale en rénovation. Son application facile sans coulure, et son superbe rendu permettent d'obtenir une très belle finition.

Ces propriétés font de la peinture PE B60 une peinture « très haute durabilité » même dans les conditions les plus extrêmes : mer/ montagne.

TECHNOLOGIE ALKYDE/SILOXANE (idéale conditions extrêmes)

Le mélange de résines Alkyde / Siloxane confère à la peinture PE B60 une très forte résistance aux intempéries. Renforcée en anti-UV elle est idéale pour les bois soumis à des conditions climatiques très rudes.

QUALITÉ DE L' AIR INTERIEUR

Pour renforcer la qualité de l'air intérieur et la protection de la santé des consommateurs, formule à très faible émission de COV : classée A+

ENGAGEMENT EFFICACITÉ PROUVÉE

Résistance aux intempéries :

ESSAI QUV 2000 heures NF EN 927-6

Ce test normalisé consiste à exposer les bois peints à des cycles UV / projection d'eau froide qui représentent des conditions extrêmes et permet un vieillissement accéléré des finitions.

Ce test permet de mesurer la très bonne résistance à l'usure du film de la **PE B60** (évolution de teinte, farinage du film, craquelage...)

APPLICATION

Prêt à l'emploi, bien mélanger avant emploi pour homogénéiser la teinte. Utiliser une brosse ou un rouleau à poils ras.

La qualité de la finition dépend directement de la qualité du matériel utilisé.

- FORTE TENUE AUX UV - MER/MONTAGNE

- EXCELLENTE ACCROCHE SUR ANCIENNES PEINTURES : IDÉAL RÉNOVATION BOIS ANCIENS

- BON GARNISSANT ET TENDU PARFAIT

CARACTÉRISTIQUES :

Classification Afnor : NFT 36-005. Famille 1 – classe 4a.

Utilisation : Intérieur / extérieur.

Aspect du feuillet sec : Produit disponible en blanc + 9 teintes et en base à teinter - satin ou brillant.

Viscosité : peinture fluide

Extrait sec : 68% +/-2%

Type de liant : alkyde/polysiloxane

Type de pigments : Minéraux et organiques

Diluant : White Spirit

Point éclair : 38°

Stockage : Conditions 5°C < T°C < 35°C Conserver dans son emballage hermétique d'origine

Matériel d'application : pinceau, rouleau, pistolet.

Consommation :

12 à 14 m² par litre en 1 couche

Séchage : 20°C/65%HR

Hors poussière 3h

Recouvrable 24h

Complet 48h

Nettoyage du matériel : White Spirit

CONSEIL PRO :

Peinture idéale chantiers difficiles : temps humide, rénovation supports anciens...

PREPARATION DES SUPPORTS

Bois neufs ou remis à neuf : Sur les essences non résistantes; appliquer un traitement adapté à l'exposition des bois dans l'ouvrage.

Bois intérieurs :

TX202 Insecticide. Bois extérieurs : TX203 Insecticide / Fongicide. Egrenier légèrement les surfaces pour ouvrir les pores du bois, puis dépoussiérer.

Essences exotiques : dégraisser à l'acétone ou au solvant cellulosique.

Essences résineuses : Supprimer les coulures éventuelles de résine qui décollent les finitions.

Essences tanniques : Proscrire les outils en fer: paille de fer, laine d'acier... Préférer les clous et vis inox ou galvanisés.

La forte acidité de certaines essences peut interférer sur la durabilité du système.

MODE D'EMPLOI

Tous les travaux de peinture seront réalisés selon les règles de l'art, les fonds doivent être secs et préparés conformément au **DTU 59.1**. Pour une finition parfaite et une bonne durabilité, égrener entre chaque couche.

Conditions d'application :

- Ne pas appliquer par temps de pluie.
- Ne pas appliquer à des températures inférieures à 10°C ou supérieures à 30°C, ni à une humidité relative (HR) supérieure à 65%.
- Ne pas appliquer la peinture aux heures les plus chaudes de la journée, ni au courant d'air, pour éviter qu'elle ne sèche trop rapidement.

Recommandations :

- Les bois ne doivent pas présenter une humidité supérieure à 18%.
- Ne pas appliquer la peinture aux heures les plus chaudes de la journée, ni aux courants d'air, pour éviter qu'elle ne sèche trop rapidement.
- Ne pas appliquer en présence d'exsudations (résines, sèves).
- Les fendillements, les défauts d'assemblages, les dégradations ponctuelles pourront être repris à l'aide de mastics spécifiques pour le bois.
- Insister sur les « bois de bout » et les parties horizontales en rétention d'eau.

SUPPORTS	TRAVAUX PREPARATOIRES	IMPRESSION	FINITION
Bois et dérivés neufs : bois résineux, tanniques, bois exotiques, feuillus....	-Dégraissage (si nécessaire) -Brossage/Egrenage -Dépoussiérage	1 couche d'impression Bois IPBOIS	1 à 2 couches de Peinture Bois PEB45 ou PEB60
Anciennes peintures, lasures, vernis en bon état* : peintures aqueuses ou solvantées	-Brossage des parties peu adhérentes -Egrenage -Dépoussiérage		
Anciennes peintures non adhérentes, écaillées	-Décapage des bois peints avec AX DKP -Rinçage -Séchage	1 couche d'impression Bois IPBOIS	

PRECAUTIONS D'EMPLOI

Fiche de données de sécurité disponible sur www.quickfds.com