




PRB BELLE ÉPOQUE SOUS-ENDUIT

SOUS-ENDUIT TRADITIONNEL À LA CHAUX



Les de PRB BELLE ÉPOQUE SOUS-ENDUIT

-  Première(s) passe(s) d'un système d'enduit traditionnel en deux ou trois couches pour les murs
-  Idéal pour bati ancien
-  Respirant et résistant

CONDITIONNEMENT

- Sac papier de 25 kg.
- Palette de 1,6 t soit 64 sacs de 25 kg.

CONSERVATION : 18 mois.

CONSOMMATION

La consommation varie selon le support (nature, planéité, rugosité).

PRB BELLE ÉPOQUE Sous-Enduit, sa consommation est de : 16 à 17 kg/m² environ pour une épaisseur de 10 mm.

En rejointoiment, la consommation dépend de l'épaisseur et de la profondeur des joints à regarnir.

COULEUR : Blanc et Gris



EN 998-1 Type GP
Classe CS II (blanc) et III (gris)



DOMAINE D'EMPLOI

USAGE

- Murs extérieurs ou intérieurs anciens ou neufs sur tous types de constructions à usage d'habitation, tertiaire ou industrielle.
- Enduit de rejointoiment de pierres, de briques, de parements extérieures collées sur bâtiments anciens et neufs.
- DTU 20.1, DTU 23.1, DTU 26.1 (P1-1, P1-2 et P2).

SUPPORTS ADMISSIBLES

- (voir guide de choix)
- Maçonneries anciennes (DTU 26.1) chapitre 11, maçonneries de moellons ou de pierres hourdées au mortier peu résistant, maçonnerie en briques de bonne et mauvaise qualité, maçonnerie en pisé, murs de pierres rejointoyées ou non, ...
- Enduits et sous-enduits ciments et/ou bâtards (DTU 26.1)
- Maçonneries de parpaings ou de briques (BESC blanc) (DTU 20.1) montées à joints traditionnels ou minces.
- Bétons banchés (DTU 23.1)
- **Autres types de supports et mise en œuvre spécifique, consulter le service technique.**

SUPPORTS INTERDITS

- Tous supports à base de Gypse (Plâtre).
- Peintures, R.P.E.
- Bois en direct.
- Surface horizontale ou inclinée (sauf voussures et sous face).

REVÊTEMENTS ASSOCIÉS

- PRB BELLE ÉPOQUE Finition.
- Enduit monocouche de restauration FINICHAUX.
- Enduits décoratifs : ENDUIT DE FAÇADE TYROLIEN ...
- Peintures, RPE...

CONDITIONS D'APPLICATION

- Entre 5°C et 35°C.
- Au-delà de 30°C, des mesures particulières de protection doivent être prises.
- Ne pas appliquer sur supports gelés ou en cours de dégel, chauds ou en plein soleil, trempés ou sous pluie battante et par vent fort.
- Dispositions particulières : voir "Préparation des supports".

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

COMPOSITION

- Chaux aériennes CL 90 (chaux calcique ou chaux grasse) chaux hydrauliques NHL 3,5.
- Sables de quartz alluvionnaires de carrière, roulés et calibrés.
- Pigmentations minérales naturelles, adjuvants spécifiques.

PRODUITS

POUDRE :

- Granulométrie maxi : 3,15 mm

PÂTE :

- Rétention d'eau : 86 à 94 %
- pH (alcalin) : 12,5 (± 0,5)

PERFORMANCE DE L'ENDUIT À L'ÉTAT DURCI :

- Densité : 1,4 à 1,8 t/m³
- Module d'élasticité : 5000 à 10000 MPa
- Résistance en Flexion : 1,5 à 2,7 MPa

PERFORMANCE DE L'ENDUIT SELON EN 998.1 MORTIER DE SOUS COUCHE A LA CHAUX GP DE CATÉGORIE CS II ET CS III :

- Résistance en compression : CSII (1,5 à 5 N/mm²) (blanc) CSIII (3,5 à 7,5 N/mm²) (gris)
- Perméabilité à la vapeur d'eau : $\mu < 35$

- Conductivité thermique (λ , 10, sec) : 0,76 W/mK (valeur tabulée)

- Adhérence/Rupt : $\geq 0,2$ N/mm² A ou B ou C
- Absorption d'eau Wc1 : $C \leq 0,40$ kg/m².min^{0,5}
- Réaction au feu (incombustible) : A1 (M0)
- Durabilité : PND

MISE EN ŒUVRE

- Taux de gâchage : 14 à 16 % (Gris) 16 à 20 % (Blanc)

- Durée de malaxage : 3 à 7 min
- Durée de vie de la gâchée : 60 min maxi
- Délai hors d'eau : 4 à 6 h
- Délai entre passes : 7 jours
- Épaisseur maxi par couche : 20 mm

NB : Ces valeurs sont des ordres de grandeur d'essais de laboratoire ou de chantiers. Les conditions de mise en œuvre, le type et l'usure du matériel utilisé, peuvent sensiblement les modifier.

MISE EN ŒUVRE

PRÉPARATION DES SUPPORTS

- Les supports seront propres, dépoussiérés, stables, regarnis préalablement lorsque des éclats ou épaufrures importants sont détectés.
- Par temps chaud et/ou par vent sec ou sensible, pour éviter les risques de déshydratation de l'enduit, il est nécessaire d'arroser le support à refus la veille de l'application, et de réhumidifier si besoin avant application.
- Se référer à la "Préparation des supports".
- Concernant les préparations sur supports anciens, voir "Solutions".

PRÉPARATION DU MORTIER

Pompes à projeter les mortiers (malaxeurs projeteur continu et discontinu)

- Gâcher le PRB BELLE ÉPOQUE SOUS-ENDUIT avec 3,5 à 4 l d'eau propre pour le Gris et 4 à 5 l d'eau propre pour le Blanc par sac de 25 kg pendant 5 min.
- Le dosage en eau et le temps de mélange seront le plus constant possible afin de garantir une bonne homogénéité de l'enduit.

RÉGLAGE DU MATÉRIEL DE PROJECTION

Pompe à mortier

- Pression de réglage à l'eau : 12 à 14 bars
- Pression de fonctionnement pâte : 16 à 24 bars
- Débit en sortie de lance : 14 à 18 min
- Buses de projection (Ø mini) : 12 mm

Pots de projection

- Pression d'air : 6 à 8 bars

Manuelle

- L'application peut se réaliser par projection de truellées de mortier ayant une consistance très plastique et en léger recouvrement l'une de l'autre.
- L'égalisation de la sous-couche se faisant en dressant l'enduit à la règle.

APPLICATION ET TYPE DE FINITION

- Finitions voir "Guide de choix".
- Réalisation en 2 ou 3 couches, voir "Types de Finitions".

PRÉCAUTIONS D'UTILISATION

- Contient du ciment et/ou de la chaux.
- Se reporter à l'étiquette réglementaire de l'emballage et à la fiche de données de sécurité avant emploi.